

# Werkenlijst Maurice Pirenne

Onderstaande werkenlijst, afkomstig uit het boek *Wonen in Klanken*, is met name gebaseerd op het archief van Maurice Pirenne zelf, tegenwoordig bewaard in Erfgoed 's-Hertogenbosch. Informatie kwam tevens van enkele door hemzelf opgestelde werkenlijsten.

De werken zijn ingedeeld in vier hoofdcategorieën: vocaal liturgisch, vocaal wereldlijk, instrumentaal en begeleidingen. Doordat Maurice zijn werken vanaf het begin af aan heeft gedateerd, kon de werkenlijst chronologisch worden opgesteld. Enkele ongedateerde werken zijn aan het eind van de desbetreffende categorie geplaatst. Voor de titels is het origineel of de eerste druk gebruikt. Bij meerdelige composities zijn de afzonderlijke delen vermeld. Voor zover bekend is tevens de tijdsduur van een compositie vermeld.

Deze lijst wordt met enige regelmaat vernieuwd.

Jan Jaap Zwitser

## Vocaal – Liturgisch

Koor a cappella op Latijnse tekst  
Koor a cappella op Nederlandse tekst  
Koor a cappella op Engelse of Italiaanse tekst  
Koor op Latijnse tekst en orgel  
Koor op Nederlandse tekst en orgel  
Koor met instrumentale begeleiding  
Eenstemmig op Nederlandse tekst – onbegeleid  
Eenstemmig op Nederlandse tekst en orgel  
Eenstemmig op Nederlandse tekst en instrumentale begeleiding

## Vocaal – Wereldlijk

Koor a cappella  
Koor en piano  
Eenstemmige liederen – onbegeleid  
Eenstemmige liederen en piano (of orgel)

## Instrumentaal

Orgel  
Piano  
Overig

## Begeleidingen

Orgel  
Overig

## Gebruikte afkortingen:

S Sopraan  
C Cantus  
M Mezzosopraan  
A Alt  
T Tenor  
Bar Bariton  
B Bas  
NSGV Nederlands Sint-Gregoriusvereniging

## **Vocaal – Liturgisch**

### **Koor a cappella op Latijnse tekst**

#### *Lumen ad revelationem gentium*

Ontstaan: 19-21 januari 1950  
Bezetting: TTB

#### *Missa pro Dominica minori*

Ontstaan: 21 januari 1951 [Kyrie], 2 juni/11 september 1951 [Sanctus], 2 oktober 1951 [Agnus Dei]  
Bezetting: TTB  
Duur: 5'50

#### *Ingrediente Domino*

Ontstaan: marzo 1953  
Bezetting: SATB  
Duur: 1'30  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2010)

#### *O salutaris hostia*

Ontstaan: 18 januari 1954  
Bezetting: SATB  
Duur: 1'15  
Uitgave: *Psalterium* II-6, Rome (1964)

#### *In illa die*

Ontstaan: 29 november 1955, Rome  
Bezetting: SATB

#### *Germinavit radix Jesse*

Ontstaan: december 1955/januari 1956, Rome  
Bezetting: SATTB  
Duur: 4'02  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2016)

#### *Ecce quomodo moritur*

Ontstaan: 3 februari 1956  
Bezetting: SATB  
Duur: 1'45  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2016)

#### *O magnum mysterium*

Ontstaan: 16/21 februari 1956, Rome  
Bezetting: SATB  
Duur: 2'30  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2009)

#### *Caligaverunt oculi mei*

Ontstaan: 24 februari 1956, Rome  
Bezetting: SATB  
Duur: 2'18  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2016)

*Ave verum corpus*

Ontstaan: november 1956, Rome  
Bezetting: SATB  
Duur: 3'21  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2009)

*Domine Deus salutis meae*

Ontstaan: 1956-1960 (secunda pars 21 maart 1960)  
Bezetting: SATB  
Duur: 2'20  
Tekst: Psalm 88 (87)  
Uitgave: W. Bergmans (1964)  
Voor Hans Bernhard, Kiedrich.

*Dextera Domini*

Ontstaan: 3-4 juni 1957, Rome  
Bezetting: SATTBB  
Duur: 4'48  
Tekst: Psalm 117 (118), 16-17 (Offertorium uit de Paaswake)  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2018)  
Eindexamenwerkstuk compositie Pontificio Istituto di Musica Sacra, Rome.

*Turbae uit de Johannespassie*

Ontstaan: januari-februari 1959  
Bezetting: SATB  
Duur: 4'30  
Tekst: Lijdensevangelie volgens Johannes  
Geschreven voor de Schola Cantorum van het kleinseminarie Beekvliet te Sint-Michielsgestel.

*Tantum ergo*

Ontstaan: 13 januari 1960  
Bezetting: SA  
Duur: 1'37

*De profundis*

Ontstaan: 27 januari 1971  
Bezetting: SATB (4 tot 6-stemmig)  
Duur: 7'45  
Tekst: Psalm 130 (129)  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2014)  
In opdracht van Viva Musica Utrecht, incompleet. Afgemaakt in opdracht van de Stichting Maurice Pirenne door Mathieu Dijker (najaar 2010).

*Copiosa redemptio*

Ontstaan: 23-24 september 1997, Rosmalen  
Bezetting: SATB  
Duur: 2'49  
Tekst: Psalm 129, 6-7  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2008)  
In memoriam Jos van den Oort CSSR.

*Ego flos campi*

Ontstaan: 27 augustus/10 september 2001, Rosmalen

Bezetting: SATB

Duur: 4'03

Tekst: Canticum Canticorum (Hoog Lied) II, 1-5

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2009)

Opdracht vanuit het Muziekcentrum 's-Hertogenbosch naar aanleiding van het Jeroen Boschjaar 2001 voor Rebecca Stewart en haar befaamde Cappella Pratensis.

**Koor a cappella op Nederlandse tekst**

*Wij komen van oosten*

Ontstaan: 6 januari 1950

Bezetting: SMA of TTB

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2017)

*Maria die zoude naar Bethlehem gaan*

Ontstaan: Kerstmis 1953

Bezetting: TT en TTB

*Er is een roos ontsprongen*

Ontstaan: Kerstmis 1953

Bezetting: TTB

*Er is een kindeke geboren op aard*

Ontstaan: Kerstmis 1953

Bezetting: TTB

*Het viel een hemels dauwe*

Ontstaan: [Kerstmis 1953]

Bezetting: TTB

*Nu zijt wellekome*

Ontstaan: 1963<sup>1</sup>

Bezetting: SATB

Tekst: Nederlands kerstlied

Uitgave: Annie Bank (1968) in serie *Zang en Tegenzang* 402

*Breek aarde uit in jubelzangen<sup>2</sup>*

Ontstaan: februari 1965

Bezetting: SATB

Tekst: Psalm 66 (65)

Uitgave: Annie Bank (1968) in serie *Zang en Tegenzang* 231

Uitgegeven in samenwerking met de NSGV. Nogmaals uitgegeven met de tekst *Zingt een nieuw lied*.

*Zingt een nieuw lied* (psalm 98)

Ontstaan: februari 1965

Bezetting: SATB

Tekst: Interkerkelijke Stichting

Uitgave: Annie Bank (1968) in serie *Zang en Tegenzang* 282

Uitgegeven in samenwerking met de NSGV.

*Communielied (Mijn God, ik zie naar U uit)*

Ontstaan: 1965?  
Bezetting: SATB  
Tekst: Psalm 62 (vertaling: H. Gieles S.J.)

*Roept God een mens tot leven*

Ontstaan: 15 mei 1969  
Bezetting: SATB  
Tekst: H. Oosterhuis  
Liedbewerking (twee zettingen) op een melodie van M. Vulpius (1609).

*Wij komen tezamen*

Ontstaan: december 1971  
Bezetting: SATB  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2017)  
Geschreven voor de afsluiting van het Josquin des Prezjaar en gezongen tijdens de nachtmis in de Sint-Janskathedraal die werd uitgezonden door de KRO. Het betreft een bewerking van het tweede couplet.

*Heer onze God, wij bidden U verhoor ons*

Ontstaan: 1973?  
Bezetting: SATB  
Acclamatie op melodie van Floris van der Putt

*Wie zijn leven niet wil geven*

Ontstaan: 12-13 juni 1973  
Bezetting: SATB en baritonsolo  
Duur: 2'10  
Tekst: H. Oosterhuis  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (1998) in *Gezangen voor de gelovige gemeenschap*  
Voor de viering van zevenhonderd jaar koorzang in de Sint-Janskathedraal.

*Sancte Willibrorde*

Ontstaan: 20-25 september 1984  
Bezetting: SATB  
Tekst: K. Mijnhout (in verwerkt zijn: Mattheüs 25,21; Corinthiërs II 5,1; Johannes 17,21)  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2010)  
Op verzoek van het kathedrale koor Utrecht bij gelegenheid van het 115-jarig bestaan.

*Al onze schulden zijn vergeven*

Ontstaan: 27 februari 1985  
Bezetting: SATB  
Duur: 0'40  
Tekst: J. van den Eerenbeemt  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2010)  
Geschreven voor de liturgie van de Sint-Janskathedraal (eerste tussenzang van Witte Donderdag).

*De beker van verdriet*

Ontstaan: 27 februari 1985  
Bezetting: SATB  
Duur: 1'14  
Tekst: J. van den Eerenbeemt  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (1998) in *Gezangen voor de gelovige gemeenschap*  
Geschreven voor de liturgie van de Sint-Janskathedraal (voor de altaarontbloting op Witte Donderdag).

*Psalm 8 (Heer onze God)*

Ontstaan: 30 april-12 mei 1986, Rosmalen

Bezetting: SATB

Duur: 3'36

Tekst: I. Gerhardt en M. van der Zeyde (naar psalm 8)

Uitgave: Koninklijke Christelijke Zangersbond, Voorschoten (1986)

In opdracht van het Fonds voor de Scheppende Toonkunst op voorstel van de Koninklijke Christelijke Zangersbond.

*Gij zijt mijn vrienden en psalm 100 (99)*

Ontstaan: 6/8 mei 1986

Bezetting: SATB

Duur: 1'35

Tekst: I. Gerhardt en M. van der Zeyde (naar Johannes 15,14; psalm 100 (99))

Voor de priesterwijding.

*Maria schone Vrouwe*

Ontstaan: 28 april 1988

Bezetting: SATB

Tekst: W. Quint

Uitgave: Ascolta Music Publishing (1998) in *Gezangen voor de gelovige gemeenschap*

Geschreven voor de meimaand in de Sint-Janskathedraal.

*Nu moet gij allen vrolijk zijn*

Ontstaan: 28 februari 1989, Rosmalen

Bezetting: SATB

Tekst: T. Naastepad (melodie N. Herman, 1560)

Uitgave: Ascolta Music Publishing (1998) in *Gezangen voor de gelovige gemeenschap*

Liedbewerking voor de Paastijd.

*Tot Maria*

Ontstaan: maart 1989

Bezetting: SATB

Tekst: J. Pirenne

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2012)

In opdracht van de Stichting Den Bosch in mei.

*Het lied van de getrouwe herder*

Ontstaan: 10 januari 1990

Bezetting: SA

Tekst: Huub Oosterhuis (op melodie *Christe du biste*, GvL 420)

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2018)

*Da pacem* (O lieve Heer, geef vrede)

Ontstaan: 3 mei 1990

Bezetting: SS

Tekst: W. Barnard

Liedbewerking op een melodie van Floris van der Putt.

*Kom tot ons*

Ontstaan: 28 november 1990  
Bezetting: SMA  
Duur: 1'46  
Tekst: J.W. Schulte Nordholt (melodie Erfurt 1524)  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (1998) in *Gezangen voor de gelovige gemeenschap*  
Geschreven voor de Schola Puellarum. Op 30 oktober 2000 bewerkte Maurice de coupletten 2 en 3 voor de cd *Kerstmis in de Sint-Jan*.

*O Hoofd, vol bloed en wonden*

Ontstaan: 9 januari 1991, Rosmalen  
Bezetting: SSA  
Duur: 2'26  
Tekst: P. Gerhardt (melodie H.L. Hassler, GvL 511)  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2010)  
Geschreven voor de Schola Puellarum.

*Maria Schone Vrouwe*

Ontstaan: 13 juni 1991, Rosmalen  
Bezetting: SA  
Tekst: W. Quint  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2018)

*Aen Goede wij oock roepen zeere*

Ontstaan: 24 september 2001, Rosmalen  
Bezetting: SATB  
Duur: 3'18  
Tekst: Verzen 30-37 uit het openingsgedicht (ca. 1400) van het *Mirakelenboek van Onze Lieve Vrouw* te 's-Hertogenbosch.  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2008)  
Op verzoek van het bestuur van de stichting Vrienden van de Schola Cantorum Die Sangeren onser Liever Vrouwen bij gelegenheid van het zestigjarig bestaan van de 'Vrienden'.

**Koor a cappella op Engelse of Italiaanse tekst**

*God rest you merry gentlemen*

Ontstaan: 1971  
Bezetting: SATB  
Duur: 2'38  
Tekst: Traditioneel Engels kerstlied  
Uitgave: Annie Bank (1971)  
Geschreven voor de Kerstsamenzang 1971 te 's-Hertogenbosch.

*Cantico del Sole*

Ontstaan: 16 maart-11 mei 1989, Rosmalen  
Bezetting: SATB (4 tot 7-stemmig)  
Duur: 13'04  
Tekst: San Francesco  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (1993)  
Op verzoek van het Brabants Kamerkoor bij gelegenheid van het vijftigjarig bestaan in 1989. Voor Reinier Wakelkamp in opdracht van de Samenwerkende Nederlandse Korenorganisaties.

## Koor op Latijnse tekst en orgel

### *Kyrie*

Ontstaan: november 1956  
Bezetting: CTBarB en orgel

### *Missa In conspectu Domini*

Ontstaan: 17 februari 1957 [Kyrie], 29 maart 1960 [Gloria], 26 februari 1957 [Sanctus],  
8 maart 1957 [Agnus Dei]  
Bezetting: TBarB en orgel  
Uitgave: Wed. J.R. van Rossum (1961)  
Voor mgr. J.W.L. Damen, rector van het pauselijk Nederlands College te Rome.

### *Sanctus*

Ontstaan: 10-11 juni 1957, Rome  
Bezetting: SATB en orgel  
Eindexamenwerkstuk compositie Pontificio Istituto di Musica Sacra, Rome.

### *Domine Salvam Fac*

Ontstaan: 14 januari/15 marzo 1960  
Bezetting: CTTB en orgel  
Duur: 3'23  
Tekst: Psalm 20 (19)  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2020)  
Voor het Lambertuskoor te Veghel.

### *Ave Maria*

Ontstaan: 8 januari 1962  
Bezetting: CTB en orgel  
Duur: 2'30  
Uitgave: W. Bergmans (1962)<sup>3</sup>  
Voor Miguel Alonso.

### *O Sacrum Convivium*

Ontstaan: 10 januari 1962, 's-Hertogenbosch  
Bezetting: STB en orgel  
Duur: 2'20  
Uitgave: W. Bergmans (1962)  
Voor Walther Cantrijn.

### *Tantum ergo*

Ontstaan: 26 januari 1962  
Bezetting: CTB en orgel  
Duur: 1'04  
Uitgave: W. Bergmans (1962)  
Voor Louis Arons.

### *Ave Maria*

Ontstaan: 14-16 april 1963  
Bezetting: ST en orgel  
Duur: 2'03



*Missa Commensalis*

Ontstaan: 8/14 november 1963 [Kyrie], 17 augustus/18 september 1964 [Gloria],  
27 februari 1964/29 april/12-13 augustus 1964 [Sanctus],  
13/14, 16 augustus 1964 [Agnus Dei]  
Bezetting: Twee ongelijke stemmen en orgel  
Duur: 6'30  
Uitgave: W. Bergmans (1964)  
Voor de zeereerwaarde heer B. Schoenmakers, pastoor van de Sacramentsparochie te  
's-Hertogenbosch. In opdracht van de Componistenkring van de NSGV.

*O magnum mysterium*

Ontstaan: 22 november/6 december 1976, Rosmalen  
Bezetting: Countertenor (of alt) en tenor (of bariton) en orgel  
Duur: 3'45  
Geschreven voor Frans Wolfkamp, destijds dirigent van het kathedrale koor Utrecht.

*Laudate Dominum*

Ontstaan: januari-maart 1980, Rosmalen  
Bezetting: SATB en orgel  
Duur: 8'00  
Tekst: Psalm 117  
Uitgave: Harmonia (1980)  
Op verzoek van het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek, Utrecht.

*Vexilla Regis*

Ontstaan: 27 december 1986/januari 1987, Rosmalen  
Bezetting: SATB, tenorsolo en orgel [in 1990 is de orgelpartij bewerkt voor blazers]  
Duur: 6'51  
Tekst: Venantius Fortunatus  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2010)  
Op verzoek van Vocaal Ensemble Markant.

*Ave Maria*

Ontstaan: 26 februari/2 maart 1993  
Bezetting: SM en orgel  
Duur: 1'48  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2012)  
Voor Daniëlle van Dijk-Burgmans.

*De creatione mundi*

Ontstaan: februari-april, december 1995, februari-maart 1997, Rosmalen  
Bezetting: SMA (3 tot 8-stemmig) en orgel  
Duur: 43'00  
Tekst: Genesis I-II3  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2012)  
Op verzoek van vrouwen kleinkoor Orpheus, Nijmegen.

## Koor op Nederlandse tekst en orgel

### *Begin van Kerstnacht*

Ontstaan: 1961  
Bezetting: SA en orgel<sup>4</sup>  
Duur: 2'50  
Tekst: A.J.D. van Oosten  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2017)

### *Nederlandse Vespers van Kerstmis, Pasen, Pinksteren, het gemeenschappelijk Officie van Maria*

Ontstaan: 1963-1964  
Bezetting: SMA en orgel  
Duur: 12'54 (Kerstmis) / 9'47 (Pasen) / 10'32 (Pinksteren) / 11'20 (Officie van Maria)  
Tekst: *Klein Brevier* van pater Th. Stallaert C.S.R.  
Uitgave: W. Bergmans (1964)  
Voor moeder Emmanuelle, zuster Hermania en de zusters zangeressen van het Moederhuis van de Zusters van Liefde te Tilburg.

### *Psalm 150 (Brengt lof de Heer)*

Ontstaan: 1965  
Bezetting: SATB en orgel [de orgelpartij is in 1977 en 1984 bewerkt voor ensemble]  
Duur: 5'05  
Tekst: G. Smit  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2010)  
Voor het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek, Utrecht, ter gelegenheid van haar 40-jarig jubileum.

### *Wisselende gezangen voor de Advent*

- *Intredezing: Tot U, o God, verhef ik mijn hart* (SATB)
- *Tussenzang: Alleluia, Toon ons Uw goedheid Heer* (SATB)
- *Communiezing: Die altijd is en komen zal* (SATB, volk en orgel)

Ontstaan: juli 1965  
Duur: 8'54  
Tekst: E. Westerbaan en Zr. Martha, o.s.a.  
Uitgave: Annie Bank (1967); Communiezing tevens in *Zang en Tegenang* 413-416 (1968).  
In opdracht van de KRO.

### *Wisselende gezangen voor de Kerstnacht en Kersttijd*

- *Intredezing: Alleluia, De Heer sprak tot mij*
- *Tussenzang: Alleluia, Aan U is de zege*
- *Communiezing: Dit is de nacht waarin een kind*

Ontstaan: augustus/december 1965  
Bezetting: SATB, volk en orgel  
Duur: 10'21  
Tekst: E. Westerbaan en Zr. Martha, o.s.a.  
Uitgave: Annie Bank (1967)  
In opdracht van de KRO.

#### *Wisselende gezangen voor de Pinkstertijd*

- *Intredezing: De Heer is mijn beschermer*
- *Tussenzang: Alleluia, Heer, Gij zijt onze toevlucht*
- *Communiezang: Gedenk toch, Heer, uw woord*

Ontstaan: april-juni 1966  
Bezetting: SATB, volk en orgel  
Duur: 7'40  
Tekst: E. Westerbaan en Zr. Martha, o.s.a.  
Uitgave: Annie Bank (1967)  
In opdracht van de KRO.

#### *Drie beurtzangen*

- *Zegen ons met het licht van uw ogen* (Openingszang naar psalm 104)
- *Wie woont onder de hoede* (Tussenzang naar psalm 91)
- *Koning is onze God* (Slotzang naar psalm 93)

Ontstaan: 23 oktober 1966  
Bezetting: SATB en orgel (of SMA / TBarB en orgel)<sup>5</sup>  
Duur: 3'05 / 2'48 / 1'54  
Tekst: *Vijftig Psalmen* (H. Oosterhuis en M. van der Plas)  
Uitgave: Gooi & Sticht (1966)

#### *De Here God heeft tot mijn heer gesproken*

Ontstaan: 1967  
Bezetting: Twee of drie gelijke stemmen met orgel  
Uitgave: Annie Bank (1967) in serie *Zang en Tegenzang* 71/72  
In opdracht van de NSGV.

#### *Het Lied Jerusalem*

Ontstaan: 21 juni 1967  
Bezetting: SA of TB en orgel en TBarB en orgel  
Uitgave: Annie Bank (1967) in serie *Zang en Tegenzang* 49/50  
Voor de NSGV.

#### *Kom Schepper, Geest*

Ontstaan: januari 1968  
Bezetting: Twee- tot vierstemmige zettingen en orgel<sup>6</sup>  
Duur: 3'12  
Tekst: J.W. Schulte Nordholt  
Uitgave: Annie Bank (1969) in serie *Zang en Tegenzang* 601 en 700-705<sup>7</sup>

#### *Stille nacht*

Ontstaan: 8 november 1969  
Bezetting: SATB, sopraansolo en orgel  
Duur: 4'16  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2009)  
In opdracht van de AVRO.

#### *Evangelielied (Wie nooit zijn weg wil buigen)*

Ontstaan: juni 1973  
Bezetting: SATB en orgel  
Tekst: H. Bouma  
Liedbewerking op melodie van Psalm 101 (Geneve 1543/1551).

*Kom Schepper Geest*

Ontstaan: 6/7 januari 1976  
Bezetting: SATB (4 tot 5-stemmig), volkszang en orgel  
Tekst: J.W. Schulte Nordholt  
Op verzoek van het kathedrale koor Utrecht, t.g.v. de installatie van deken drs. J. Niënhaus (16 januari 1976).

*Psalm 92 (Heerlijk is het te loven)*

Ontstaan: 24 maart 1976  
Bezetting: SATB en orgel<sup>8</sup>  
Duur: 2'50  
Tekst: I. Gerhardt  
Uitgave: Annie Bank (1976) (in Cantatorium-serie, nr. 402)  
In opdracht van de KRO b.g.v. haar vijftigjarig bestaan.

*Psalm 116 (Thans wandel ik vrij voor Gods aanschijn)*

Ontstaan: januari 1978  
Bezetting: SAT+B of S+ATB, gemeente en orgel  
Duur: 4'23  
Tekst: I. Gerhardt en M.H. van der Zeyde  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2014)

*Psalm 137 (Aan de stromen van Babylon)*

Ontstaan: 28 januari/11 februari 1980, Rosmalen  
Bezetting: SABar en orgel  
Duur: 4'00  
Tekst: I.G.M. Gerhardt en M.H. van der Zeyde (naar psalm 137, 1-6)  
Uitgave: Annie Bank (1980) (in Cantatorium-serie, nr. 204)  
In opdracht van de NSGV (Tussenzang voor de veertigdagentijd).

*Psalm 34 (Die roepen in nood)*<sup>9</sup>

Ontstaan: 24 september/5 november 1980, Rosmalen  
Bezetting: SABar en orgel  
Tekst: I. Gerhardt en M. van der Zeyde (naar psalm 34)  
Uitgave: Annie Bank (1980) (in Cantatorium-serie, nr. 424)  
Voor dr. Ben Kahmann, muzikale duizendpoot, optimist, helder denker, componist, in grote bewondering en vriendschap. Gecomponeerd in opdracht van de NSGV.

*Acclamatie opening Sint-Jan (Geen tranen meer voorbij de pijn)*

Ontstaan: 27 februari 1985  
Bezetting: eenstemmig, SATB en orgel  
Tekst: Adri Bosch  
Uitgave: Gooi & Sticht (1986) in *Werkboek voor Weekendliturgie 3*  
Geschreven voor de openingsviering gerestaureerde Sint-Jan.

*Herders, Hij is geboren*

Ontstaan: november-december 1986, Rosmalen  
Bezetting: SATB en orgel  
Duur: 2'00  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2008)  
Voor de Schola Cantorum.

*Lied van de Gelovige Gemeenschap*

Ontstaan: 20 augustus/5 september 1987  
Bezetting: SATB, gemeente en orgel  
Tekst: J. van den Eerenbeemt  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (1998) in *Gezangen voor de gelovige gemeenschap*  
Voor Gerrit van de Camp 12,5 jaar plebaan van de Sint-Janskathedraal.

*Scheppende Geest, Bouwstenen voor Avonddiensten*<sup>10</sup>

Ontstaan: 1993<sup>11</sup>  
Bezetting: SATB, cantor, volk en orgel  
Tekst: M. van der Plas, M. de Groot e.a.  
Uitgave: Gooi & Sticht (1997)  
In opdracht van de KRO en in samenwerking met Jan Raas.

*Zeven maal IK BEN*

- *Water van Messias*
- *Brood uit de hemel*
- *Licht der wereld*
- *De goede herder*
- *De Opstanding en het Leven*
- *De Weg, de Waarheid en het Leven*
- *De ware Wijnstok*

Ontstaan: december 1993, Rosmalen  
Bezetting: Eén, twee- en driestemmig kinder- of vrouwenkoor met orgel en a cappella  
Tekst: K. Deurloo (teksten naar het Johannes-evangelie)  
Uitgave: Koninklijke Christelijke Zangersbond (1994)  
In opdracht van de Stichting Samenwerkende Nederlandse Korenorganisaties op voorstel van de Koninklijke Christelijke Zangersbond. De opdracht werd financieel mogelijk gemaakt door het Fonds voor de Scheppende Toonkunst.

*Leven van mensen! En God?*

Ontstaan: januari/februari/april 1994  
Bezetting: SATB en orgel<sup>12</sup>  
Tekst: L. Nabbe  
Voor de Eucharistieviering bij de 75<sup>e</sup> verjaardag van het Sint-Janslyceum te 's-Hertogenbosch.

*De Heer is Koning*

Ontstaan: 6-10 januari 1995, Rosmalen  
Bezetting: SATB en orgel  
Tekst: *Getijdenboek* (vert. M. van Vossole)  
Uitgave: *Continuo* 9/4 (mei 1995) MB 234-237<sup>13</sup>  
Hymne voor het feest van Christus Koning.

*O Vader, U zij lof gebracht*

Ontstaan: 30 augustus 1995, Rosmalen  
Bezetting: SATB en orgel  
Tekst: Tr. Dinissen, ontleend aan het *Getijdenboek*  
Uitgave: *Continuo* 11/2 (december 1996) MB 282-284  
In opdracht van *Continuo* (hymne voor de Paastijd).

*Muziek voor Utrechtse koorboeken (Tiende Zondag van de Herfst)*

Ontstaan: augustus-september 1996  
Bezetting: Cantores SATB, koor (SATB) en orgel  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2010)  
Ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de Utrechtse Domcantorij.

*God stijgt ten troon onder luid gejuich*

Ontstaan: 10-11 maart 1997, Rosmalen  
Bezetting: Cantor, SATB, gemeente en orgel  
Duur: 3'19  
Tekst: A. Bronkhorst (naar psalm 47, 2-3, 6-9)  
Uitgave: *Continuo* 13/2 (december 1998) MB 348-352<sup>14</sup>  
In opdracht van de NSGV, Antwoordpsalmenproject 'U zoekt mijn hart' 3 (Antwoordpsalm voor 's Heren Hemelvaart).

*Groot Gloria*

Ontstaan: 14-16 april 1997  
Bezetting: eenstemmig, SSA/T en SSAA met orgel  
Tekst: J. Duin  
Uitgave: *Continuo* 13/1 (september 1998) MB 336-339  
Ten behoeve van studiedag werkgroep liturgische muziek SNK (17 april 1997)

*Halleluja. Spreek, Heer, uw dienaar luistert*

Ontstaan: 20 januari 1998, Rosmalen  
Bezetting: Cantor, SATB, gemeente en orgel  
Tekst: 1 Samuël 3, 9; Johannes 6, 69b  
Uitgave: *Continuo* 12/4 (mei 1998) MB 327  
Alleluia-acclamatie in het bijzonder voor de 25<sup>e</sup> zondag door 't jaar C.

*Psalm 80 (Roep uw macht op)*

Ontstaan: 5-14 september 1989, Rosmalen  
Bezetting: SATB, gemeente en orgel  
Tekst: Vert.: N. Schuman  
Uitgave: *Lied van de week* 5-11/12 (1989)  
Op verzoek van de NCRV.

*Antwoordpsalm voor de Paaswake (Zoals een hert zoekt)*

Ontstaan: 7-20 juli 1992, Rosmalen  
Bezetting: Cantor, SATB, gemeente en orgel (vertaling: A. Bronkhorst)  
Tekst: Psalm 42 (41), 3.5bcd; Psalm 42 (42), 3.4  
Uitgave: Gooi & Sticht (in *Gezangenboek voor Palmzondag en het Paastriduum*, Baarn (1993)  
In opdracht van het Fonds Liturgische Gezangen.

*Het visioen van de opstanding der doden*

Ontstaan: 28 december 1998/6 januari 1999, Rosmalen  
Bezetting: SATB en orgel, (sopraan)solo en gemeente  
Duur: 6'30"  
Tekst: Ezeziel 37; bewerking H. Oosterhuis  
Opdracht van het bezinningscentrum VU Amsterdam.

*Amens bij acclamaties van Floris van der Putt*<sup>15</sup>

Ontstaan: 3-4 mei 1999, Rosmalen  
Bezetting: eenstemmig, SATB en orgel  
Uitgave: Brochure *Modellen voor woordvieringen, gebedsvieringen en communievieringen*, Nationale Raad voor Liturgie (1999) en *Orgelbegeleidingen en Koorzettingen bij Modellen voor woordvieringen, gebedsvieringen en communievieringen*, Nationale Raad voor Liturgie (1999)

*De dienaar van de Heer*

Ontstaan: 8-11 november 1999, Rosmalen  
Bezetting: SATB en orgel  
Duur: 2'15  
Tekst: Jesaja 52, 13-15  
Uitgave: Stichting Centrum voor de Kerkzang, Stichting Lutherse Werkgroep voor Kerkmuziek en de sectie Kerkmuziek van de SOW-kerken (2000) [tegenwoordig Musica pro Deo]  
In opdracht van het Fonds voor de Scheppende Toonkunst i.s.m. de Samenwerkende Nederlandse Korenorganisaties op voorstel van de Stichting Landelijk Samenwerkingsverband Kerkmuziek.

*Hier ben ik*

Ontstaan: 6/10 januari 2000, Rosmalen  
Bezetting: SATB en orgel  
Duur: 1'52  
Tekst: Jesaja 52, 6  
Uitgave: Stichting Centrum voor de Kerkzang, Stichting Lutherse Werkgroep voor Kerkmuziek en de sectie Kerkmuziek van de SOW-kerken (2000) [tegenwoordig Musica pro Deo]  
In opdracht van het Fonds voor de Scheppende Toonkunst i.s.m. de Samenwerkende Nederlandse Korenorganisaties op voorstel van de Stichting Landelijk Samenwerkingsverband Kerkmuziek.

*Heil dat van onze God komt*

Ontstaan: 17-19 januari 2000  
Bezetting: SATB en orgel  
Duur: 2'10  
Tekst: Jesaja 52, 8-10  
Uitgave: Stichting Centrum voor de Kerkzang, Stichting Lutherse Werkgroep voor Kerkmuziek en de sectie Kerkmuziek van de SOW-kerken (2000) [tegenwoordig Musica pro Deo]  
In opdracht van het Fonds voor de Scheppende Toonkunst i.s.m. de Samenwerkende Nederlandse Korenorganisaties op voorstel van de Stichting Landelijk Samenwerkingsverband Kerkmuziek.

*Bouwstenen voor Liturgische Vieringen*

Ontstaan: 2/26 juni, 10-11 juli, 17 augustus, 31 oktober 2000, 2-4/9/15 januari 2001, Rosmalen  
Bezetting: Cantor, SATB, gemeente en orgel  
Duur: 20'32  
Tekst: A. Govaart  
Uitgave: Stichting Centrum voor de Kerkzang, Ansen (2005)  
In opdracht van het kerkbestuur Parochie Binnenstad 's-Hertogenbosch naar aanleiding van het jaar 2000.

*Psalm 82 (In de godenschare, onwrikbaar, staat God)*

Ontstaan: 18-29 januari 2001, Rosmalen  
Bezetting: SATB en piano of orgel  
Duur: 3'19  
Tekst: I. Gerhardt en M. van der Zeyde  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2003)  
In opdracht van de Pascal Schmeitsstichting

*Alleluiaverzen voor de Advent*

Ontstaan: 13 oktober 2003, Rosmalen  
Bezetting: Cantor, SATB, gemeente en orgel  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2010)  
Geschreven voor de Schola Cantorum.

*God roept een mens op weg te gaan*

Ontstaan: 19 januari 2005  
Bezetting: SATB en orgel  
Tekst: H. Jongerius

*Sint-Jansmis*

Ontstaan: 2007  
Bezetting: SATB of eenstemmig, orgel en gelovige gemeenschap  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2008)

Op verzoek van mgr. Hurkmans voor de viering in 2009 dat het bisdom 's-Hertogenbosch 450 jaar geleden werd opgericht. Johannes de evangelist is de patroon van het bisdom, de kathedraal en 's-Hertogenbosch.

**Koor met instrumentale begeleiding**

*Partita over O Heiland, open wijd de Poort*

Ontstaan: 4 juni/20-21 augustus 1975  
Bezetting: SATB, 2 trompetten, hoorn (F), 2 trombones<sup>16</sup>  
Duur: 5'29  
Uitgave: Annie Bank (1975)  
In opdracht van de gemeente 's-Hertogenbosch voor de kerstsamenzang 1975.

*Psalm 150 (Brengt lof de Heer)*

Ontstaan: 1965 (bewerking van orgelpartij voor ensemble op 30 april 1977)  
Bezetting: SATB en fluit, hobo, klarinet, fagot, 2 trompetten, 2 hoorns, 2 trombones en contrabas<sup>17</sup>  
Tekst: G. Smit  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2010)<sup>18</sup>

*Triptiek*

- *Kinderlijk* (SA en piano)
- *Herfst* (TTBB en piano)
- *Het grote avontuur* (SATBarB en piano)

Ontstaan: januari 1983, Rosmalen  
Duur: 4'16 / 5'00 / 2'30  
Tekst: Johan Daisne

In opdracht van het Koninklijke Nederlandse Zangersverbond in samenwerking met de Federatie van Nederlandse Zangersbonden.

*Loflied op de wijsheid*

Ontstaan: 1/13/15 oktober, 2 november 1986  
Bezetting: Declamator, sopraansolist, koor (SATB), dwarsfluit, hobo, klarinet, fagot, hoorn, 2 trompetten, trombone, bastrombone  
Duur: 21'42  
Tekst: Jesus Sirach 24,1-29  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2011)

In opdracht van de Radboudstichting, ter viering van haar tachtigjarig jubileum.



### *Vexilla Regis*

Ontstaan: 27 december 1986/januari 1987, Rosmalen (bewerking van orgelpartij voor ensemble in mei 1990)  
Bezetting: SATB, tenorsolo, fluit, hobo, klarinet, fagot, 2 hoorns, 2 trompetten, 2 trombones  
Duur: 6'51  
Tekst: Venantius Fortunatus  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2010)

### *Aandachtig Drieluik*

- *Green Pastures* (23 augustus-17 november 1991)
- *Rondeel* (18 november-16 december 1991)
- *Fugatisch* (9 januari 1992)

Ontstaan: 1991-1992  
Bezetting: SATB en 2 hobo's, althobo, 2 fagotten, 2 trompetten, 3 trombones<sup>19</sup>  
Duur: 4'50 / 4'04 / 5'12  
Tekst: I. Gerhardt  
Uitgave: Music Print (tegenwoordig Annie Bank)

In opdracht van de SNK, op verzoek van Vocaal Ensemble Markant t.g.v. zijn tweede lustrum, opgedragen aan dit ensemble en zijn dirigent Marc Versteeg.

### *Dromen van Vrede*

Ontstaan: 31 oktober/5 november 1996  
Bezetting: SATB, 2 trompetten, 2 trombones  
Tekst: L. Nabbe  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2017)  
In opdracht van het comité Kerstsamenzang 's-Hertogenbosch.

### *Ziel*

Ontstaan: 5 maart-5 april 2001, Rosmalen  
Bezetting: SATB, fluit, hobo, klarinet, hoorn, fagot  
Duur: 11'23  
Tekst: D. van Dijck-Burgmans  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2010)  
Geschreven voor kamerkoor Ad Parnassum uit Tilburg. In opdracht van de Stichting Samenwerkende Nederlandse Korenorganisaties op voorstel van de Nederlandse Bond van Katholieke Zang- en Oratoriumverenigingen met financiële steun van het Fonds voor de Scheppende Toonkunst.

### *Het Carillon*

Ontstaan: 30 januari/17 februari 2006  
Bezetting: SATB, orgel en carillon  
Duur: 5'40  
Tekst: I. Gerhardt  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2009)  
In opdracht van de 's-Hertogenbossche Beiaardstichting.

## **Eenstemmig op Nederlandse tekst – onbegeleid**

### *Magnificat (Mijn ziel verheft den Heer)*

Ontstaan: 22 november 1961<sup>20</sup>

### *Paasprefatie*

Ontstaan: 4 april 1969

*Canongebed*

Ontstaan: 7 juli 1978

*Evangeliezettingen voor verschillende feestdagen*<sup>21</sup>

Ontstaan: 1981-1983

*Vader, in Uw handen beveel ik mijn geest*

Ontstaan: 26 februari 1985

Duur: 2'25

Tekst: I. Gerhardt en M. van der Zeyde (naar psalm 102 (101), 2-5 en 14)

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2010)

Geschreven voor de liturgie van de Sint-Janskathedraal (tussenzang voor Goede Vrijdag).

*Evangelie van de vierde zondag in het A-jaar (Zaligsprekingen)*

Ontstaan: 19 januari 1993, Rosmalen

Tekst: Mattheüs 5, 1-12a

*Zing voor de Heer*

Ontstaan: 14 april 1997

Tekst: V. Krah

Ten behoeve van studiedag werkgroep liturgische muziek SNK (17 april 1997)

*Zegen*

Ontstaan: 12 Augustus 2006

Tekst: Numeri 6, 24-26

Ongedateerd

*Daar is onze bisschop*

*Heil'ge Caecilia, bid voor ons*

**Eenstemmig op Latijnse tekst en orgel**

*Ave maris stella*

Ontstaan: 1963

Uitgave: *Psalterium* I-12, Casimiri-Capra (december 1963)<sup>22</sup>

**Eenstemmig op Nederlandse tekst en orgel (of piano)**

*Magnificat (Mijn ziel verheft den Heer)*

Ontstaan: februari 1963

Duur: 2'40

Bezetting: mezzosopraan en piano

*Mis 'Het blijde bericht'*<sup>23</sup>

Ontstaan: 1965

Bezetting: Eenstemmig koor, volk en orgel [Gloria voor SATB, volk en orgel ad libitum]

Duur: 4'45

Uitgave: Gooi & Sticht (1967)

Gecomponeerd in opdracht van redactie 'Bron van christelijken geest'.

*Wisselende gezangen van de Zondagsmissen*

Ontstaan: 4/29 mei/1/10 juni/10 november 1964/2 maart 1965

Tekst: H. Gieles S.J.

Uitgave: Gooi & Sticht (1964-1965)

Tien antifofoonmelodieën voor wisselende teksten. Bij iedere antifofoon zijn meerdere versmelodieën, waarvan sommige *ad libitum* meerstemmig. Aangevuld met melodieën van A. de Klerk, C. de Rooij, H. Strategier, M. Dijker<sup>24</sup>, tevens opgenomen een:

*Onze Vader*

Ontstaan: 8 mei 1964 (Hemelvaart)

Uitgave: Gooi & Sticht (1964-1965); tevens opgenomen in uitgave *U komt de loftoe* (Annie Bank 1968) en *Continuo* 26/3 (februari 2012) MB 844-845.

*Completen*

Ontstaan: 14 januari 1965

Uitgave: Gooi & Sticht (1967)

Geschreven voor de Trappisten.

*Missa Plebi Dei*

Ontstaan: april-mei 1965

Bezetting: Eenstemmig koor, volk en orgel

Duur: 10'15

Uitgave: Wed. J.R. van Rossum / W. Bergmans / Annie Bank (1965)

*Psalm 23 (Mijn herder is de Heer)*

Ontstaan: 27 april 1966, 's-Hertogenbosch

Duur: 4'04

Tekst: Uit *Vijftig Psalmen* [H. Oosterhuis]

Uitgave: Ascolta Music Publishing (1998) in *Gezangen voor de gelovige gemeenschap*

Geschreven voor de uitvaart van mgr. Bekkers, 16 mei 1966. Oorspronkelijk stond de psalm een halve toon hoger.

*Klein lied in de Kerstnacht*

Ontstaan: 5 januari 1967

Tekst: G. Smit

*Wisselende Gezangen voor het Liturgisch Jaar*

Ontstaan: 1977-1978

Tekst: I. Gerhardt en M. van der Zeyde e.a.

- *Halleluja! Uw woorden, Heer, zijn geest en leven* (22 augustus 1977; Joh. 6, 64b, 68b) (WG 508)
- *Zie, de maagd zal ontvangen* (7 september 1977) (WG 637)
- *Christus, ons paaslam, is geslacht* (28 december 1977; Psalm 139, 1-2, 5) (WG 615)
- *De Geest van de Heer* (28 december 1977; Psalm 68, 29-30) (WG 24)
- *De aarde is vol van Gods Geest* (30 december 1977; Psalm 103, 102) (WG 23)
- *Christus uit de dood verreezen* (30 december 1977; Psalm 96, 11-12) (WG 616)
- *Kom hier met uw vinger* (30 december 1977; Psalm 81, 9) (niet uitgegeven)
- *Meldt onder de volken zijn glorie* (30 december 1977; Psalm 96, 3-4, 8b) (WG 617)
- *Zendt Ge uw ademtucht* (30 december 1977; Psalm 104) (WG 285)
- *Juicht voor de Heer* (31 december 1977; Psalm 100)<sup>25</sup> (WG 277)
- *Uw woorden, Heer, zijn geest en leven* (2 januari 1978; Psalm 19) (WG 269)
- *Mijn getuigen zult gij zijn* (2 januari 1978; Psalm 117) (WG 266)

Uitgave: Annie Bank (1977/1978) in *Wisselende Gezangen voor het Liturgisch Jaar*

*Acclamatie voor huwelijksvieringen*

Ontstaan: 1979

Geschreven voor het huwelijk van Hans en Pia van Elzaker-Lindner op 20 december 1979. Te zingen als een terugkerend motto bijvoorbeeld tussen een aantal lezingen of voor (of onder) en direct na de huwelijksluiting.

*Daal dan neer o Heil'ge Geest*

Ontstaan: 28 maart/4 april 1984, Rosmalen

Tekst: Sequentie uit Pinkstermis

Geschreven voor de familie Pulles.

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2018)

*Eerste communieliedereren*

- *Welkom*
- *God, U bent Onze Vader*

Ontstaan: 20 April 1989

Tekst: L. Nabbe

Uitgave: Abdij van Berne (2008) in *God geeft feest*

*Acclamatie 'Gij, in alles verscholen'*

Ontstaan: 10 April 1990

Tekst: G. de Koning

*De weg der verwachting*

Ontstaan: mei-10 juli 1990, Rosmalen

Bezetting: Adventsspel voor kinderkoor, soli, gemeente en orgel

Tekst: K. Deurloo

Uitgave: Nederlandse Zondagsschool Vereeniging, Amsterdam (1990) [tegenwoordig Musica pro Deo]

In opdracht van de commissie kerkmuziek.

*Avondgebed (Gij die der wereld Schepper zijt)*

Ontstaan: 20 juni 1991, Rosmalen

Tekst: Ontleend aan *Getijdenboek* (vertaling: J.W. Schulte Nordholt)

Uitgave: *Continuo* 6/1 (september 1991) MB 126-127

In opdracht van de NSGV (hymne voor de vesperdienst in de Tijd door het jaar).

*Psalm 22 (Mijn God, mijn God, waarom verlaat Gij mij?)*

Ontstaan: 6 april 1992, Rosmalen

Duur: 4'17

Tekst: A. Bronkhorst (naar psalm 22, 8-9, 17-18a, 19-20, 23-24)

Uitgave: Ascolta Music Publishing (1998) in *Gezangen voor de gelovige gemeenschap*

Geschreven voor de cantrices van de Schola Cantorum (Tussenzang voor Palmzondag).

*Ik Ken de Bron*

Ontstaan: Rosmalen, op de avond van 13 april 1992 (en het werd nacht)

Bezetting: eenstemmig, gemeente en orgel

Tekst: Juan de la Cruz (vertaling: G. Wijdeveld)

*Korte beurtzang bij de voetwassing (Hieruit zullen allen kunnen opmaken)*

Ontstaan: 23 juni/16 juli 1992, Rosmalen

Bezetting: eenstemmig koor, cantor, gemeente en orgel

Uitgave: Gooi & Sticht (in *Gezangenboek voor Palmzondag en het Paastriduum*, Baarn (1993))

In opdracht van Fonds Liturgische Gezangen.

*Tussenzang voor de Nachtmis (Heden is ons een Redder geboren)*

Ontstaan: 4/6 januari 1993  
Bezetting: Cantor (of koor), gemeente en orgel  
Duur: 4'06  
Tekst: Psalm 96 (95), 1-2a, 2b-3, 11-12, 13 (vertaling: A. Bronkhorst)  
Uitgave: Gooi & Sticht, Kampen 1993 (Antwoordpsalmenproject, 'U zoekt mijn hart' 2)  
In opdracht van SNK.

*Victimae Paschali Laudes (Zing voor een gaaf en weerloos lam)*

Ontstaan: 7/12 januari 1993, Rosmalen  
Bezetting: eenstemmig koor, gemeente en orgel  
Tekst: A. Govaart  
Uitgave: *Continuo* 8/2 (december 1993) MB 182-188  
In opdracht van Fonds Liturgische Gezangen.

*Wie heeft dit Brood gedragen*

Ontstaan: 9/16 februari 1993  
Tekst: L. Pirenne pr. (1957)

*Psalm 4 (Gij die mij ruimte geeft)*

Ontstaan: 25 oktober 1994  
Bezetting: Cantor, gemeente en orgel  
Duur: 4'46  
Tekst: Psalm 4, vert.: *Vijftig Psalmen*  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (1998) in *Gezangen voor de gelovige gemeenschap*  
Geschreven voor Gerrit van de Camp, plebaan van de Sint-Janskathedraal.

*Lied na de huwelijksluiting (God, maak de woorden waar)*

Ontstaan: 19 december 1994, Rosmalen  
Duur: 4'52  
Tekst: A. Govaart  
Uitgave: *Laus Deo* (2000)  
In opdracht van Fonds Liturgische Gezangen.

*Geloofsbelijdenis van Nicea*

Ontstaan: 24/26 februari 1996, Rosmalen  
Bezetting: eenstemmig (cantorij en gemeente) en orgel  
Tekst: R. Bosch  
Uitgave: *Oecumenische Bezin(g)ing, Geloofsbelijdenis van Nicea, proeve van een nieuwe vertaling* (1996) en *Dienstboek van de SOW-kerken* (1999).

*God geëerd*

Ontstaan: 14 april 1997  
Bezetting: eenstemmig en orgel (tevens als SATB te zingen; 2<sup>e</sup> zetting voor SATB of SMABar)  
Tekst: M. Zagers  
Ten behoeve van studiedag werkgroep liturgische muziek SNK (17 april 1997).

*Gebied om Vrede*

Ontstaan: 6/9 oktober 1997, Rosmalen  
Tekst: Toegeschreven aan Franciscus van Assisi  
Uitgave: *De Klok* 67/10 (1997)

*Halleluja, Kom op, ontvang de Levende met gejuich*

Ontstaan: 15/16 november 1999, Rosmalen  
Bezetting: Cantor of koor, gemeente en orgel  
Tekst: Psalm 95, 1-2  
Uitgave: Abdij van Berne (2005) in *Hoor onze stem. Liturgische gezangen op teksten van Andries Govaert*

In opdracht van de NSGV.

*Halleluja! Wij staan in het volle licht*

Ontstaan: 24/26 april 2001, Rosmalen  
Bezetting: Cantor, gemeente en orgel  
Uitgave: *Continuo* 18/1 (september 2003) MB 520-521  
In opdracht van de NSGV.

*Ons Hart verheft zich tot U, Heer*

Ontstaan: 2002  
Tekst: J.C. van Leeuwen  
Uitgave: *Continuo* 20/1 (september 2005) MB 593  
Intonatie en orgelbegeleiding van GvL 514.

*Zingt een nieuw lied*

Ontstaan: 2004-2005, Rosmalen  
Tekst: M. Vossolle (melodie: I. de Sutter)  
Uitgave: *Muziek en Liturgie*, augustus-september 2005, 8/9  
Liedbewerking van GvL 561.

*Herdersliedje*

Ontstaan: 5 juni 2007, Rosmalen  
Tekst: L. Nabbe  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2009)  
Op verzoek van de methode *Hemel en Aarde*.

## **Eenstemmig op Nederlandse tekst en instrumentale begeleiding**

*Vier Geestelijke Lieder*

- *Magnificat*

Ontstaan: [1961?]  
Bezetting: Bariton, 2 violen, altviool en cello  
Tekst: Lucas 1, 46-55

- *Begin van kerstnacht (De moeder Gods was nog niet gekomen tot de stal)*

Ontstaan: [1961]  
Bezetting: Bariton, 2 fluiten, 2 hobo's, fagot, hoorn en strijkers (dubbel strijkkwartet)  
Tekst: A.J.D. van Oosten  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2017)

- *Mijn God, mijn God, hoe hebt Gij mij verlaten?*

Ontstaan: maart 1962  
Bezetting: Bariton, 2 fluiten en hobo  
Tekst: Psalm 21, vertaling: Gabriël Smit

- *Sonnet (Moeders die baren moet)*

Ontstaan: 19 februari/25 april 1963  
Bezetting: Bariton, 2 fluiten, hobo, fagot, hoorn en strijkers (dubbel strijkkwartet)  
Duur: 2'40  
Tekst: M. van der Plas

**Vocaal – Wereldlijk**  
**Koor a cappella**

*Willebrorduslied*

Ontstaan: oktober 1946

Bezetting: TTBB

Duur: 2'20

Tekst: G. Gezelle

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2011)

Voor het eerst gezongen tijdens een missievergadering op 7 november 1946 op het grootseminarie Haaren.

*Feestlied (Brandt nu de luchters in de zalen)*

Ontstaan: januari 1948

Bezetting: TTBB

Tekst: W. Kruyssen

Ter gelegenheid van het 150-jarig bestaan van het grootseminarie Haaren.

*Tsagh eens een cnape stervensgeern*

Ontstaan: 25 februari 1949

Bezetting: SATB

Duur: 1'16

Tekst: Victor dela Montagne (1854-1915) naar Jean Richepin (1849-1926)

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2015)

Voor een ouderavond op 29 april 1949 van P.S.C. (?)

*Komt nu met zang*

Ontstaan: april 1949

Bezetting: SAT

Tekst: Valerius' *Nederlandtsche Gedenck-clanck* (1626; tevens melodie)

*Twee apen in de dierentuin*

Ontstaan: 5 mei 1949

Bezetting: Twee gelijke stemmen

*Het was op enen maandag (incompleteet)*

Ontstaan: [1949]

Bezetting: Twee gelijke stemmen

Tekst: *Nederlands Volkslied* (1956) nr. 340

*Van hupsakee*

Ontstaan: [1949]

Bezetting: Twee gelijke stemmen

Tekst: H. Beex (melodie: F. van der Put)

*Drinklied (Wij drinken zo graag een goed glas wijn)*

Ontstaan: [december 1956]

Bezetting: TTT

Tekst: M. Pirenne?

Zeer waarschijnlijk voor het vijftigjarig priesterfeest van mgr. Jan Olav Smit, 27 december 1956. De muziek is een parafrase op *An der schonen blauen Donau* van J. Strauss jr.

*Slotkoor (Deventer plaats waar al die koek vandaan komt)*

Ontstaan: [december 1956]

Bezetting: TTBB

Tekst: M. Pirenne?

Zeer waarschijnlijk voor het vijftigjarig priesterfeest van mgr. Jan Olav Smit, 27 december 1956. De muziek is een bewerking van *Domine salvam fac reginam* (1908) van A. Giesen (1843-1916).

*Eens meienmorgens vroege*

Ontstaan: 25 mei 1959

Bezetting: SATB

Duur: 1'42

Tekst: Hertog Jan I van Brabant

Geschreven op verzoek van het Meierij's Kamerkoor.

*The greatest show you ever saw*

Ontstaan: 3 januari-28 oktober 1964

Bezetting: SATB (4 tot 6-stemmig)

Duur: 11'30

Tekst: M. van der Plas

Voor Evert van Tright en het 's-Hertogenbosch Jongerenkoor.

*O sage, Dichter*

Ontstaan: 21 november 1967

Bezetting: SATB (4 tot 8-stemmig)

Duur: 3'08

Tekst: Rainer Maria Rilke (1875-1926)

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2009)

In opdracht van het Brabants Conservatorium ter gelegenheid van het vijftigjarig jubileum in 1968 op verzoek van Louis Toebosch, toenmalig directeur.

*L'Epitaphe Villon*

Ontstaan: 25 augustus 1969/4 april 1970, 's-Hertogenbosch

Bezetting: SATB (4 tot 8-stemmig)

Duur: 9'10

Tekst: François Villon (ca. 1431-ca. 1463)

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2020)

Op verzoek van het Brabants Kamerkoor.

*Trinklied*

Ontstaan: 16 juli 1973/27 februari 1974, Rosmalen

Bezetting: SATB

Duur: 4'29

Tekst: Carl Michaël Bellman (1740-1795).

Uitgave: Harmonia (1974)

Op verzoek van de componistenkring van de NSGV. In memoriam Jan Mul.

*Laat ons dan de feestdans leren*

Ontstaan: 1 januari 1974

Bezetting: SATB

Duur: 1'25

Tekst: Joost van den Vondel (1587-1679)

Voor Carnavalszondag in de Sint-Janskathedraal.



*Toen den Hertog Jan kwam varen*

Ontstaan: 1 oktober 1979/22 februari 1980, Rosmalen

Bezetting: SATB (4 tot 6-stemmig)

Duur: 5'00

Tekst: H. Beex (melodie: F. van der Put)

Uitgave: Harmonia (1980)

In opdracht van het Strijps Kamerkoor.

*Canon a 4 (Aardig, goedaardig, met refrein Meneer plebaan, een schaap bent U)*

Ontstaan: 5 juni 1980

Tekst: M. Pirenne

Geschreven voor het zilveren priesterfeest van plebaan Van de Camp. De muziek, met nieuwe tekst(en), is ook gebruikt voor het jubilerende Nederlands Instituut voor Kerkmuziek, Utrecht; voor Reinier Wakelkamp 70 jaar; voor het 25-jarig huwelijk van Pieter van Moergastel en Lia Ligthart, gedateerd 4 juli 1992; voor Hans Waegemakers (afscheid) en Gerard Kock, gedateerd 19 september 1993; voor de Raad van Kerken, gedateerd 14 september 2000.

*Gildebroeders*

Ontstaan: 10-11 november 1985

Bezetting: SATB

Duur: 2'15

Tekst: Vlaams volkslied (19<sup>e</sup> eeuw) ter ere van Sint Cecilia<sup>26</sup>

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2011)

*Canon a tre voor Giljam en Willie*

Ontstaan: 7 maart 1986

Tekst: M. Pirenne

Canon voor de drie dochters van Giljam en Willie Bil-den Hollander, n.a.v. de geboorte van dochter Nicolien, 28 februari 1986. De muziek, met een nieuwe tekst, is ook gebruikt voor Gerard Kock, Wim Vermeer en Ad Bergman.

*Meneer PLEBAAN versus de SCHOLA*

Ontstaan: 5 september 1987

Bezetting: STB

Tekst: C. Free en M. Smits

Voor het koperen plebaanschap van Gerrit van de Camp.

*Vijf epigrammen*

Ontstaan: 24/27 januari 1988

Bezetting: SATB

Duur: 2'23

Tekst: M. Pirenne

Geschreven als overpeinzingen bij de Carnavalsviering in de Sint-Janskathedraal.

*Ode aan Jos van den Oort (canon)*

Ontstaan: 4 september 1988

Tekst: M. Pirenne

Voor het veertigjarig priesterschap van pater Jos van den Oort CSSR.

*Toen wij nog niet droog waren*

Ontstaan: 7/9/17 februari 1989, Rosmalen

Bezetting: SSA

Tekst: M. Pirenne

Voor het afscheid van Ank van de Klundert. De muziek is ook gebruikt voor het afscheid van Jan van Wetten als docent koördirectie van de NSGV.

### *Happy Birthday*

Ontstaan: 27 januari 1990

Bezetting: SAAB/SAB

### *PUHA*

- *Van de speelman*
- *Van Casteren kermis*
- *Van hupsakee*
- *Van het vuur*
- *Van dubbele Jan*
- *Van Hertog Jan*

Ontstaan: januari 1996, Rosmalen

Bezetting: SATB

Duur: 10'55

Tekst: H. Beex (melodie van F. van der Putt, zie liedbundel *Den Brembos*, 1947)

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2015)

Voor de Sing-In bij gelegenheid van Brabant-200. Bewerking van zes Brembosliederen tot de potpourri Puha (Putt, Harry).

### *Als 'n kip zonder kop*

Ontstaan: 21-22 augustus 2000, Rosmalen

Bezetting: SMA

Duur: 2'17

Tekst: L. Smulders

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2011)

Op verzoek van Marijke van Klaveren en Silvère van Lieshout ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van de Zangschool Zuid-Holland.

### *Twee gedichten van Hertog Jan I van Brabant*

- *Ic sach neyt so roden mont* (6/12 februari 2001)
- *Menech creature es blide* (2-7 mei 2001)

Bezetting: TTBB

Duur: 2'30 & 5'00

Tekst: Hertog Jan I van Brabant (1252-1294)

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2015)

In opdracht van het Koninklijk Nederlands Zangersverbond.

### *Thérèse Vijfenzeventig*

Ontstaan: 15 oktober 2001

Tekst: M. Pirenne

Een canon voor de 75ste verjaardag van zus Thérèse Pirenne.

### *Slaap, kindje, slaap*

Ontstaan: 8 september 2002

Bezetting: SATB

Geschreven tijdens de concertreis van de Schola Cantorum naar Lille.

### *Passage*

Ontstaan: 4-6 mei 2004, Rosmalen

Bezetting: SATB

Tekst: L. Nabbe (sonnet, maart 2004)

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2010)

Voor Reinier Wakelkamp bij zijn zeventigste verjaardag op verzoek van zijn kamerkoor Hortus Musicus.

## **Koor en piano of orgel**

### *Slotkoor uit Calderon (Glorie Vader in den hooge)*

Ontstaan: maart 1947

Bezetting: TTB en piano

Geschreven voor het toneelstuk *Het leven is een droom*, uitgevoerd op 16 maart 1947.

### *Diamanten Schola Minor*

Ontstaan: 22 november 1990

Bezetting: canon voor twee gelijke stemmen en piano

Tekst: M. Pirenne

Geschreven voor het zestigjarig bestaan van de Schola Minor in 1990.

## **Eenstemmige liederen – onbegeleid**

### *Toast (A la Hollande!)*

Ontstaan: 31 juli 1943

Tekst: A. Theuriet

### *Het lied van de Kruikenpad (Wij komen uit de schone stad der Laai)*

Ontstaan: 1949-1950?

Tekst: N. Smulders

### *Feestlied voor juffrouw van den Oort*

Ontstaan: juni 1981

Tekst: M. Pirenne

Voor Nel van den Oort, veertig jaar werkzaam bij de PNEM.

### *Saint Jean dans la ville lumière*

Ontstaan: november 1987

Tekst: M. Pirenne

Voor het Caeciliafeest van de Schola, november 1987.

### *Het Rusten-Lied*

Ontstaan: augustus/september 1989

Tekst: M. Pirenne

Geschreven voor de AMV-lessen van de Schola Minima.

### *Albert, benjamin van ons achten*

Ontstaan: 31 augustus 2002

Tekst: M. Pirenne

### *Ex uno tres 'Wil, Wil, velen willen'*

Tekst: M. Pirenne

## Eenstemmige liederen – begeleid

### *Ballade van een paard*<sup>27</sup>

Ontstaan: september 1948

Bezetting: T (of S) en piano

Duur: 3'11

Tekst: N. Smulders

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2015)

Geschreven voor het ontgroeningsritueel voorafgaand aan de kruinschering die de overgang markeerde tussen twee jaar filosofie en vier jaar theologie. De theologanten gingen nu ook in priestertoog gekleed.

### *Zwarte togen witte boorden*

Ontstaan: 28 september 1962

Bezetting: eenstemmig en trompet, piston, hoorn, tuba, trombone en bas(trombone)

### *Pastorale duizendpoot*

Ontstaan: 8 juni 1980

Bezetting: eenstemmig en piano

Tekst: M. Pirenne

Voor het zilveren priesterschap van plebaan Van de Camp.

### *Drie Minneliedereren*

- *Zacht ruisen doen de bomen* (4 januari 1984)
- *Amoureuus liedje in de morgenstond* (5 januari 1984)
- *Waarom, mijn lief* (6/12 januari 1984)

Bezetting: Altmezzo en piano (of orgel)

Duur: 2'40 / 1'20 / 2'30

Tekst: B. Aafjes

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2009)

Opgedragen aan Elisabeth Cooymans-de Groot 'in bewondering voor haar intelligentie en muzikale intuïtie'.

### *Hommage aan Jan van Dijk*

Ontstaan: 8-9 juni 1998

Bezetting: S en piano

Tekst: A. Roland Holst

### *Levensavond*

Ontstaan: 5-6 april 2004, Rosmalen

Bezetting: Altmezzo en piano (of orgel)

Tekst: G. Smit (melodie J. Peijnenburg)

## **Instrumentaal** **Orgel**

### *Canon supra Regina coeli*

Ontstaan: mei 1949/18 januari 1951  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2018)

### *Preludio ad Kyrie IV*

Ontstaan: 14/19 april/11 mei 1956, Rome

### *Preludio ad Introitus Spiritus Domini (incompleteet)*

Ontstaan: [mei] 1956, Rome

### *Passacaglia*

Ontstaan: voorjaar 1956, Rome/7-13 augustus 1979, Rosmalen  
Duur: 6'53  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2008)

### *Preludio sopra Veni Sancte Spiritus*

Ontstaan: 17-18 juni 1957, Rome  
Duur: 5'25  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2015)  
Eindexamenwerkstuk compositie Pontificio Istituto di Musica Sacra, Rome.

### *Pensées pour positif*

Ontstaan: 10 juni 1967, 's-Hertogenbosch  
Duur: 3'50  
Voor een concert in de Sint-Annakerk te Hintham, 18 juni 1967.

### *Fuga voor orgel*

Ontstaan: 16 december 1967/13 februari 1968

### *Koraal Von Gott will ich nicht lassen*

Ontstaan: 1968  
Duur: 1'40  
Uitgave: Gooi & Sticht (1968)  
In opdracht van de Componistenkring van de NSGV.

### *Ciaconna*

Ontstaan: 30 augustus 1968  
Duur: 2'10  
Uitgave: *Eenvoudige orgelwerken van hedendaagse Nederlandse componisten 3*,  
Gooi & Sticht (1968)  
In opdracht van de Componistenkring van de NSGV.

### *Partita over Jesu, nostra redemptio*<sup>28</sup>

Ontstaan: maart 1983, Rosmalen  
Duur: 6'00  
Uitgave: Muziekuitgeverij J.C. Willemsen (1983)  
Geschreven voor Hub Houët, organist van de St. Cathrien, Eindhoven; in opdracht van de redactie van Partita-serie.

*Metanoia*

Ontstaan: 17 juli/13 augustus 1985  
Duur: 4'05  
Uitgave: Muziekuitgeverij J.C. Willemsen (1985)  
Opgedragen aan Nel van den Oort.

*Fuga per organo*

Ontstaan: 1 april 1987  
Duur: 4'10  
Op een thema van Henk de Croon, organist van de Tilburgse Petrus Donderskerk.

*L'Adieu*

Ontstaan: 25 augustus 1988, Rosmalen  
Geschreven voor het afscheid van Johan van Dommele als adjunct- en waarnemend directeur van het Arnhems conservatorium.

*Studie voor rechterhand en pedaal*

Ontstaan: 24 januari 1991, Rosmalen  
Geschreven voor Katrien Koeijvoets.

*Petit Dialogue pour le Grand Albert*

Ontstaan: 27 juli 1992, Rosmalen  
Uitgave: *Klerke-werk, Liber Amicorum voor Albert de Klerk* (1992)  
Voor de 75ste verjaardag van Albert de Klerk.

*Melodie voor Albert de Klerk*

Ontstaan: 27 mei 1996  
Voor een improvisatieconcert in de St. Cathrien, Eindhoven.

*Partita Piccola sopra Salmo 81*

Ontstaan: 1996  
Uitgave: *Bundel van de Stichting Grote of St. Eusebiuskerk Arnhem* (najaar 1996)  
Geschreven voor het afscheid van Johan van Dommele als organist van de St. Eusebius te Arnhem.

*Niemand van ons leeft voor zichzelf*

Ontstaan: 2-3 januari 2002, Rosmalen  
Duur: 3'30  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2015)  
Begeleiding (op melodie van J. Geraedts) en drie verzen.

*Thema voor Ansgar Wallenhorst*

Ontstaan: 22 juni 2004  
Voor het concert in de Niehoff-reeks.

*Dialogue pour deux Orgues. Hommage à Hendrik Niehoff*

Ontstaan: 28 februari-17 maart 2005, Rosmalen  
Bezetting: 2 orgels [Grand Orgue en Orgue de Choeur]<sup>29</sup>  
Uitgave: Ascolta Music Publishing (2013)  
Voor de veertigste concertserie van de Stichting Orgelkring Hendrik Niehoff.

## Piano

### *Tweestemmige canons*

Ontstaan: 4/5/10 mei/22 juni/4/5 oktober 1949

Geschreven tijdens de studietijd aan het Conservatorium van Tilburg.

### *Twee instrumentale werken*

Ontstaan: 1 maart 1949

Met de teksten eronder *Over de boogbrug komt geschreden* en *De huifkar met haar lichte boorden*, beide teksten zijn van Bertus Aafjes uit *Maria Sybilla Merian*, geschreven voor een uitvoering op 19 maart 1949.

### *Rondino over E-ES-C-B<sup>30</sup>*

Ontstaan: 31 maart/7 april 1982, Rosmalen

Bezetting: pianofore à quatre-mains

Duur: 4'25

Uitgave: Stichting Zuidelijk Historisch Contact, *Muzikaal Mozaïek, Clio en Brabant*.  
Tilburg 1982.

Geschreven voor het symposium t.g.v. het 50ste deel van *Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland*.

### *Conservation Téléphonique*

Ontstaan: 5-7 februari 1996, Rosmalen

Kan ook op orgel worden uitgevoerd. Eigen uitgave voor Louis Toebosch, geschreven voor diens tachtigste verjaardag.

### *Signature Musicale*

Ontstaan: 6 januari 1997

Geschreven voor de tachtigste verjaardag van Mia Sweens-Schute.

## Overig

### *Drie inventies voor houtblazers*

- *Inventie I* (5 november 1955, Rome)
- *Inventie II* (8 juni 1965, 's-Hertogenbosch)
- *Inventie III* (10 juni 1965, 's-Hertogenbosch)

Bezetting: fluit, hobo, klarinet en fagot<sup>31</sup>

Duur: 3'36

De tweede en derde inventie zijn geschreven in opdracht van de KRO.

### *Entrada voor koperkwartet*

Ontstaan: 1 mei 1960

Bezetting: 2 trompetten, 2 trombones (of trombone en hoorn)

Duur: 2'10

Uitgave: Gooi & Sticht (1971)

### *Balletmuziek I*

Ontstaan: maart 1961 (nieuwe instrumentatie juni 1976)

Bezetting: 2 fluiten, hobo, 2 klarinetten, fagot, twee violen, altviool, cello en contrabas

### *Balletmuziek II*

Ontstaan: maart 1961

Bezetting: 2 fluiten, hobo, klarinet (bes), cello, 2 trompetten, trombone en piano<sup>32</sup>

*Twee interludia voor 6 koperblazers*

Ontstaan: 3 april 1962

Bezetting: 2 trompetten (C), hoorn (F), tuba (C) en 2 trombones (C) of 2 trompetten (Bes), hoorn (Es), tuba (Bes) en 2 trombones (Bes)

Duur: 1'15

Uitgave: Gooi & Sticht (1971)

In opdracht van de Componistenkring van de NSGV.

*Inventie*

Ontstaan: 1 november 1962

Bezetting: orgel en cello

Duur: 3'30

*Rondo voor hobo en orgel (incompleteet)*

Ontstaan: 4 juni 1963

Bezetting: orgel en hobo

*Kerstparafrase*

Ontstaan: 23 december 1963

Bezetting: trompet, trombone en orgel

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2017)

*Offertoire*

Ontstaan: 29 mei/4-5 juni 1965

Bezetting: hoorn en orgel

Duur: 2'30

*Canzona voor trompet*

Ontstaan: 9 oktober 1976

Duur: 1'36

Voor Oscar Wezenbeek.

*Sonata d'Amore*

Ontstaan: 23-30 december 1985

Bezetting: viool en piano

Duur: 4'20

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2010)

Geschreven voor het 25-jarig huwelijk van Ton en Lex van den Engh-Broersen. Ook *Sonata Sposalizio* geheten.

*Movimento*

Ontstaan: 13 augustus/21 september 1988, Rosmalen

Bezetting: 2 trompetten, 2 trombones en orgel

Uitgave: Musictype (1992) (tegenwoordig Annie Bank)

Tevens transcriptie voor orgelsolo (september 1989) en versie voor groot orgel Sint-Jan, orgelpartij halve toon hoger.

*Meditaties voor fluit*

Ontstaan: 8/11 maart 1989

Bezetting: fluit

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2010)

Geschreven voor de Goede Vrijdag-viering in de Sint-Janskathedraal.



*Van Duister naar Licht tot in de eeuwen der eeuwen*

Ontstaan: 19-24 september 1996, Rosmalen

Bezetting: 2 trompetten en 2 trombones

Geschreven voor de Openingsviering 'Op weg naar 2000' in de Sint-Janskathedraal op 28 september 1996.

*Voorspel/Begeleiding/Naspel Wij komen tezamen*<sup>33</sup>

Ontstaan: september 2001

Bezetting: 2 trompetten, hoorn, trombone en bastrombone

Duur: 3'28

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2017)

Geschreven voor de cd *Kerstmis in de Sint-Jan*.

*Intreccio per oboe e positivo*

Ontstaan: 4/25 november 2001

Bezetting: orgel en hobo

Duur: 4'03

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2015)

Opgedragen aan Jeroen Felix.

*Over het Lied van de Zoete Moeder*

Ontstaan: 26/31 maart/1 april 2003

Bezetting: hobo en klavecimbel

Duur: 5'54

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2015)

Geschreven voor de opening van de Mariatentoonstelling in het Noordbrabants Museum, 11 april 2003.

## **Begeleidingen**

### **Orgel**

#### *Creator alme siderum*

Ontstaan: december 1949

#### *Lied van de Zoete Moeder*

Ontstaan: 30 augustus 1954 (bewerkt op 3 december 1992)

#### *Nu zijt welkome*

Ontstaan: [augustus] 1963

Uitgave: *De Parochiebundel*, Gooi & Sticht (1965)

#### *Fonteine Moeder*

Ontstaan: 25 augustus 1963

Uitgave: *De Parochiebundel*, Gooi & Sticht (1965)

#### *Laat ons nu blij zijn met de Heer*

Ontstaan: 25-26 augustus 1963

Uitgave: *De Parochiebundel*, Gooi & Sticht (1965)

#### *Te Bethlehem geboren*

Ontstaan: 26 augustus 1963

Uitgave: *De Parochiebundel*, Gooi & Sticht (1965)

#### *Knielt Christenschaar*

Ontstaan: 26 augustus 1963

Uitgave: *De Parochiebundel*, Gooi & Sticht (1965)

#### *Wij komen tezamen*

Ontstaan: 26 augustus 1963

Uitgave: *De Parochiebundel*, Gooi & Sticht (1965); Ascolta Music Publishing (2017)

#### *Wilhelmus van Nassouwe*

Ontstaan: 27 augustus 1963

Uitgave: *De Parochiebundel*, Gooi & Sticht (1965)

#### *Vier orgelbegeleidingen*

- *Zingt een nieuw lied* (melodie: I. de Sutter)<sup>34</sup>
- *Er staat geschreven* (melodie: I. de Sutter)
- *Dit is de dag* (melodie: *Lobe den Herren*)
- *Zolang er mensen zijn op aarde* (melodie: Lyon 1548)

Ontstaan: 11 februari 1965

Voor de Schola Cantorum (eerste mis als rector cantus?)

#### *Ons Vader God geprezen*

Ontstaan: 11 februari 1965

Voor de Schola Cantorum (eerste mis als rector cantus?)

#### *Wij roemen in 't Kruis*

Ontstaan: 5 april 1966

Voor de Zusters onder de Bogen te Ryckholt.

*Vier orgelbegeleidingen*

- *Christus is opgestanden*
- *Hoe leit dit kindeke*
- *O alderbesten Jan Baptist* (melodie: *Creator alme siderum*)
- *Zolang er mensen zijn op aarde*

Ontstaan: 28 november 1966/10 januari 1967

Uitgave: *Eenvoudige voorspelen en begeleidingen*, Gooi & Sticht (1967)

*Drie orgelbegeleidingen voor IKOR TV*

- *Psalm 81 (Juicht God ter eer)*
- *Naam van Jezus* (melodie: A. Cox)
- *Het lied van alle zaad (Wie als een God wil leven)* (melodie: T. Löwenthal)

Ontstaan: 19 februari/5 maart 1970

*Zolang er mensen zijn*

Ontstaan: 9 april 1970

Tekst: H. Jongerius (melodie: T. van Erp)

*Onze Vader*<sup>35</sup>

Ontstaan: 1983 (melodie: F. Keesen)

*Pelgrimstocht der mensen*

Ontstaan: 13 februari 1988

Tekst: A. Lohamnn (melodie: E. Elgar)

*Carnavalslied*

Ontstaan: 29 februari 1992

Voor Carnavalszondag in de Sint-Janskathedraal.

*Zingt voor de Heer*

Ontstaan: 18 februari 1993

*Twee orgelbegeleidingen*

- *Aan U, o Koning der eeuwen* (25 september 1993) (melodie: Joh. Verhulst)
- *Eert God, die onze vader is* (26 september 1993)

*Vier begeleidingen over Heer Jezus (GVL 306)*

Ontstaan: 25 januari 1994

*Het lied van de Zoete Lieve Vrouw van Den Bosch*

Ontstaan: 28 februari 1994

*De Heer is mijn Herder*

Ontstaan: 26 augustus 1994

Tekst: J.J.J. ten Kate (melodie: Johannes G. Bastiaans)

*Psalm 81 (Juicht God ter eer)*

Ontstaan: 31 maart/1 april 1996

*Carnavalslied*

Ontstaan: februari 1998

Voor Carnavalszondag in de Sint-Janskathedraal.

*Begeleidingen bij gezangen uit het Dienstboek SOW (1)*<sup>36</sup>

Ontstaan: 18 januari 1999, Rosmalen

Uitgave: *Begeleidingsbundel bij het Dienstboek* (1999)

*Amen bij psalm 27 van H. Brügger*

Ontstaan: 11 juni 1999, Rosmalen

Uitgave: *Brochure Modellen voor woordvieringen, gebedsvieringen en communievieringen*,  
Nationale Raad voor Liturgie (1999)

Gevraagd door drs. E.P. de Jong, secretaris NRL, n.a.v. de Amens van Floris van der Putt.

*Begeleidingen bij gezangen uit het Dienstboek SOW (2)*<sup>37</sup>

Ontstaan: 8 juni 1999, Rosmalen

Uitgave: *Begeleidingsbundel bij het Dienstboek* (1999)

*Wij groeten U, o Koningin*

Ontstaan: 2-3 mei 2000

*Voorbij de grenzen van vergeten*

Ontstaan: 7 juli 2000

Tekst: M. Zagers (Poolse volksmelodie)

Op verzoek van de Nationale Raad voor Liturgie.

*Onze Vader*

Ontstaan: 13 november 2000, Rosmalen (melodie: F. Keesen)

*Vijf zettingen voor Nieuw Orgelboek bij de 491 Gezangen*

- *Ik zing voor de Heer* (15-16 januari 2003; gezang 6, melodie: A.C. Schuurman)
- *De Heer is onze reisgenoot* (18 januari 2003; gezang 73, melodie: J. Pasveer)
- *Hoor, de engelen zingen de eer* (20 januari 2003; gezang 135, melodie: F. Mendelssohn Bartholdy)
- *Van 't vroeglicht van de dageraad* (23 januari 2003; gezang 156 = *A solis ortus cardine*)
- *Gods adem die van boven kwam* (27 januari 2003; gezang 246 = *Der Heilig' Geist vom Himmel kam*)

Uitgave: *Nieuw Orgelboek bij de 491 gezangen van het Liedboek voor de Kerken. Intonaties en zettingen.* (Zoetermeer 2004).

*Psalm 139*

Ontstaan: 11 februari 2003

Voor de uitvaartviering van neef Br. Piet Lindner.

*Zes zettingen voor Nieuw Orgelboek bij de 491 Gezangen*

- *De dag van onze Vorst brak aan* (19 juni 2003; gezang 229, melodie: L. Bourgois)
- *Gij die gelooft, verheugt u samen* (17 juli 2003; gezang 314, melodie: J.B. König)
- *De Heer zegt woorden van leven* (25 juli 2003; gezang 361, melodie: A.C. Schuurman)
- *In 't Oosten klaar laat blozen* (28 juli 2003; gezang 376)
- *Christus die de zonne zijt* (6 augustus 2003; gezang 383 = *Christe, der du bist Tag und Licht*)
- *Lof zij de Heer, de almachtige Koning ter ere* (31 juli 2003, gezang 434 = *Lobe den Herren*)

Uitgave: *Nieuw Orgelboek bij de 491 gezangen van het Liedboek voor de Kerken. Intonaties en zettingen.* (Zoetermeer 2004).

## Ongedateerd

*Het lied van Gods aanwezigheid*

*Eer zij God in onze dagen*

*Hoor een Heilig Koor van Stemmen*

*Twee orgelbegeleidingen*

- *Wat zal ik U geven* (offerlied)
- *Aan Tafel* (na consecratie)

*Christus heeft voor ons geleden*

melodie: Floris van der Putt

*Het lied Naam Jezus*

melodie: Th. Cockx

## **Overig**

*Groet Uw Koning*

Ontstaan: [april 1962]

Bezetting: 2 trompetten, hoorn, tuba en 2 trombones

*Begeleiding van drie kerstliederen*

- *Wij komen tezamen*<sup>38</sup>
- *Van waar zijt gij gekomen*
- *De herdertjes lagen bij nachte*

Ontstaan: december 1971

Bezetting: 2 trompetten, 2 trombones en orgel

Uitgave: Ascolta Music Publishing (2017, betreft *Wij komen tezamen*)

Geschreven voor de afsluiting van het Josquin des Prezjaar. De kerstliederen werden gezongen tijdens de nachtmis uitgezonden door de KRO, met medewerking van een koperkwartet uit het Brabants Orkest.

*Minuit sonne au clocher blanc*

Ontstaan: 16 december 1971

Bezetting: 2 blokfluiten

*In dit vlakke avondland*

Ontstaan: 23 december 1971

Bezetting: 2 blokfluiten

*Abraham*

Ontstaan: [december 1971?]

Bezetting: 2 blokfluiten

*Begeleiding van twee kerstliederen*

- *God rest you merry gentlemen*
- *Een mens te zijn op aarde*

Ontstaan: [december 1971?]

Bezetting: 3 blokfluiten

*Begeleiding drie Marialiederen*

- *Fonteine Moeder* (mei 1972)
- *God groet U Koninginne* (17 mei 1972)

Bezetting: 2 dwarsfluiten, 2 altblokfluiten, klarinet, viool en cello

*Begeleiding van drie liederen*

- *Verheft uw hart*
- *Het lied van de Doper*
- *Christus die verrezen is*

Ontstaan: 16 december 1973

Bezetting: 2 blokfluiten

*Wech op, wech op*

Ontstaan: 19 februari 1974

Bezetting: dwarsfluit, 2 blokfluiten en klarinet

Voor de eerste Carnavalszondag in de Sint-Janskathedraal.

*Carnavalslied (?)*

Ontstaan: februari 1975

Bezetting: 2 blokfluiten, dwarsfluit, klarinet en cello

*Begeleiding van twee paasliederen*

- *Daar nu het feest van Pasen is* (26 maart 1975)
- *Christus die verrezen is* (29 maart 1975)

Bezetting: dwarsfluit, 2 altblokfluiten, klarinet, viool en cello

*Maria schone Vrouwe*

Ontstaan: 6 mei 1976

Bezetting: dwarsfluit, hobo, 2 altblokfluiten, viool en cello

*Wij hebben een sterke stad*

Ontstaan: 16 mei 1978

Bezetting: 2 trompetten, hoorn, trombone, tuba en orgel

Geschreven voor het afscheid van burgemeester Van de Ven.

*Het Lied van de Zoete Moeder*

Ontstaan: 30 april 1980

Bezetting: 3 trompetten en altsaxofoon

*Twee begeleidingen over Het Lied van de Zoete Moeder*

Ontstaan: 28 februari 1982, Rosmalen

Bezetting: 3 trompetten, 2 baritons, 3 trombones en tuba

Voor de Postkwakers.

*God groet U, zuivre bloeme*

Ontstaan: 26 augustus 2003, Rosmalen

Bezetting: 2 trompetten, 2 trombones

Geschreven voor Mariaviering in de Sint-Janskathedraal op 5 oktober 2003.

### *Twee begeleidingen*

- *Zingt een nieuw lied voor God den Here* (psalm 98)
- *Aanbidt en dankt uw Vader, God* (gezing 474 *Liedboek voor de Kerken*)

Ontstaan: [oktober 2005]

Bezetting: 2 trompetten, 2 trombones en orgel

Geschreven voor het 25-jarig bestaan van het CDA voor de viering in de Sint-Janskathedraal (15 oktober 2005).

### *Hark! The herald angels sing!*

Ontstaan: 2 januari 2007

Bezetting: 2 trompetten, hoorn en 2 trombones

Geschreven voor het Nieuwjaarsconcert van de Parochie Binnenstad, januari 2007.

### Ongedateerd

#### *Het lied van alle zaad*

Bezetting: dwarsfluit, 2 altblokfluiten en klarinet

#### *Begeleidingen van twee Marialiedereren*

- *Het Lied van de Zoete Moeder*
- *Wij groeten U, o Koningin*

Bezetting: 2 trompetten, trombone en bastrombone

#### *Het Lied van de Stad* (op melodie van B. Huijbers)

Bezetting: dwarsfluit, 2 altblokfluiten, klarinet en cello

---

<sup>1</sup> De bewerking was in eerste instantie een orgelbegeleiding voor *De Parochiebundel*.

<sup>2</sup> Is zo goed als gelijk aan de orgelbegeleiding, gemaakt op 11 februari 1965.

<sup>3</sup> Dit *Ave Maria* is samen met *O Sacrum Convivium* en *Tantum ergo* opgenomen in de bundel *Dulce Consortium, sex cantica ad tres voces inequales cum organo* samen met drie werken van studiegenoot Mathieu Dijker.

<sup>4</sup> Tevens bewerkt voor bariton, fluit, hobo, fagot, hoorn en dubbel strijkkwartet.

<sup>5</sup> De driestemmige zettingen ontstonden in november 1967.

<sup>6</sup> Kan ook met tekst *Het hoogste woord daalt uit het licht* worden gezongen, zie *Zang en Tegenzang* 142-144; 155 (1968).

<sup>7</sup> Is o.a. ook opgenomen in het *Abdijboek Varia* nr. 63.

<sup>8</sup> Er bestaat tevens een zetting voor fluit, hobo, fagot, contrabas, 2 trompetten, 2 hoorns en 2 trombones (klarinetpartij zoek?). Georkestreerd voor het 25-jarig priesterschap van Maurice Pirenne (12 juni 1977).

<sup>9</sup> Er is tevens een tweede refrein mogelijk met de tekst 'Ervaart het, ziet: mild is de Heer!'

<sup>10</sup> Ook *Avondviering* genoemd.

<sup>11</sup> Het *Oecumenisch Onze Vader* is geschreven op 3 oktober 1995.

<sup>12</sup> *Openingslied* en *Tussenzang* voor SABar en orgel. Als er te weinig mannen zijn, hoeft de basstem niet gezongen te worden.

<sup>13</sup> De pagina's van praktijkschrift *Continuo* worden aangeduid met MB (MuziekBladen).

<sup>14</sup> De eenstemmige versie verscheen eerder in het *Antwoordpsalmenproject* (1997).

<sup>15</sup> Achtereenvolgens Paastijd 1, 2, 3; Pinksteren; Door het jaar 7,8.

<sup>16</sup> Er is ook een versie voor fanfare: 4 saxofoons (sopraan, alt, tenor, bariton), 2 trompetten, 2 pistons, 3 bugels, 4 hoorns, 4 baritons, 4 trombones, 2 tuba's en een bastuba.

<sup>17</sup> In 1984 is voor de plaatopname van de Schola Cantorum (*Muziek uit de Sint-Janskathedraal III*) een versie gemaakt waarin de contrabas heeft plaatsgemaakt voor een derde trombone; in 1990 is een versie gemaakt voor twee trombones. Er is tevens een alttrombone-partij

<sup>18</sup> De uitgegeven versie betreft de versie uit 1984, met drie trombones.

<sup>19</sup> Er is tevens een orgeluittreksel gemaakt.

<sup>20</sup> Is 1963 is er een pianobegeleiding bijgeschreven.

<sup>21</sup> Achtereenvolgens Kerstmis, Palmzondag (26 maart 1983), Witte Donderdag, Maria Lichtmis (2 februari 1983), Hemelvaart, Palmzondag (11 april 1981), Paasnacht en Eerste Paasdag.

- 
- <sup>22</sup> In verkorte vorm met Nederlandse tekst te vinden in de *Nederlandse Vespers*.
- <sup>23</sup> Op uitgave voor volk *Mis van de blijde tijding* geheten.
- <sup>24</sup> Op 26 november 1991 schreef Maurice een orgelbegeleiding bij *Antifonen en Danklied van Maria* (tekst H. Gieles S.J./H. Oosterhuis) eveneens uitgegeven door Gooi & Sticht.
- <sup>25</sup> Voor de Schola Cantorum heeft Maurice ook een versie voor SATB gemaakt.
- <sup>26</sup> Voor de Scholareis naar Parijs, oktober 1987, maakte Schola-lid Jacques Blom een nieuwe tekst: 'Scholaleden onderwege met de Mol en Pelikaan, naar Parijs wat ver gelegen in het land van Gallus Haan.'
- <sup>27</sup> Ook bekend als *Het Ongeluksgetal*.
- <sup>28</sup> Ook bekend als *Partita over Gezang 227 Lb 'Gij maakt ons, Jezus, waarlijk vrij'* of *Partita sopra Salutaris humanae sator*.
- <sup>29</sup> Speciaal voor het groot orgel van de Sint-Janskathedraal bestaat er een versie waarvoor de partituur een halve toon hoger is getoonzet, het groot orgel heeft immers een toonhoogte van a = 415Hz.
- <sup>30</sup> E = Euterpe of prof. dr. H.F.J. M. van den Eerenbeemt, Es = Stichting, C = Clio of Contact, B = Brabant.
- <sup>31</sup> Maurice heeft de *Inventies* ook bewerkt voor vier klarinetten.
- <sup>32</sup> Er is ook een instrumentatie voor fluit, hobo, viool, cello en 2 piano's, waarschijnlijk gemaakt voor het docentenconcert 'Een uur muziek op volle kracht' van kleinseminarie Beekvliet, St. Michielsgestel op 24 maart 1963.
- <sup>33</sup> De begeleiding van het couplet is sterk overgenomen uit de versie van 1971.
- <sup>34</sup> In 1968 uitgegeven als versie voor SATB.
- <sup>35</sup> Uit de losse pols geschreven in het orgelleslokaal van het Brabants Conservatorium, voor Véronique van den Engh om Huub ten Hacken te kunnen vervangen.
- <sup>36</sup> Achtereenvolgens nr. 42 'Halleluja' tweede toon; nr. 43 'Halleluja' achtste toon; nr. 44 'Halleluja' tweede toon; nr. 45 'Halleluja' vijfde toon; nr. 46 'Halleluja' eerste toon; nr. 50 'Halleluja' eerste toon; Psalm 117 *Looft nu de Heer*; Psalm 118: 1 *Brengt dank aan de Heer*; Psalm 118: 5 *Ik riep tot de Heer*; Psalm 121: 2 *Mijn hulp zal komen van God de Heer*; Psalm 121: 5 *De Heer is het die u behoedt*; Psalm 130: 1,2a *Uit de diepte roep ik, Heer*; Psalm 130: 6a *Gretig zie ik naar Hem uit*; Psalm 134: 1a *Komt de Heer nu loven*; Psalm 134: 3 *Uit Sion zegene u de Heer*; Psalm 141: 2 *Laat mijn bidden tot U opstijgen*.
- <sup>37</sup> Te weten nr. 110 *Heer Jezus, wij verkondigen uw dood* en vijf begeleidingen van nr. 79 *Heer onze God* (beide op melodie van Floris van der Putt).
- <sup>38</sup> Tweede couplet gezet voor SATB.